

Ariane 2



1 Finitions / Finishes

- ▶ Frêne noir et façade noire granulée / *Black*
- ▶ Noyer Américain et façade noire granulée / *Dark Walnut*
- ▶ Chêne clair et façade noire granulée / *Light Oak*

2 Bornier à vis à l'arrière de l'enceinte / *Terminals at the back*

3 Tweeter

- ▶ Bobine de 20 mm de diamètre avec dôme cellulose souple et suspension mousse
20 mm diameter voice coil with soft cellulose dome and foam suspension

4 Grave-Médium/ *Woofers-Midrange*

- ▶ 17 cm fibre de verre avec ogive de dispersion et anneau anti-poussière
17 cm (6.5") fiberglass with dispersion bullet and dust ring

5 Event de décompression à l'arrière / *Port on the back*

6 Inclinaison par 2 pointes caoutchouc fournies

Inclination by 2 rubber tips provided



• L'AVIS DU LABO / THE OPINION OF THE LAB

L'Ariane 2 est la grande sœur de l'Ariane 1. Avec un boomer de 17 cm de diamètre (au lieu de 13) et un tweeter un peu plus fin et détaillé (diamètre de bobine 19 mm), elle assure une bande passante plus large des deux cotés du spectre audible. Elle apporte ainsi plus de grave et plus d'extrême aigu, rendant l'écoute plus réaliste.

Cette enceinte compacte, facile à alimenter, fait preuve d'une belle ouverture sonore et d'un rendement suffisant pour être associé à de nombreuses électroniques.

Le laboratoire de DAVIS a travaillé pour obtenir une courbe de rendement très linéaire, afin d'éviter de mettre en avant une partie des fréquences au profit d'une autre.

Cela assure de longues heures d'écoute sans fatigue auditive.

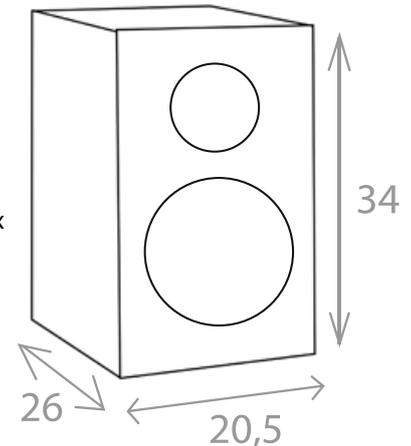
L'enceinte est pourvue de patins antidérapants, qui inclinent légèrement l'enceinte vers l'arrière. En plus d'un effet esthétique, cela permet d'aligner le départ des bobines des deux haut-parleurs sur le plan vertical. La propagation du son est alors améliorée.

D'un point de vue esthétique, comme pour l'ensemble de la gamme,

le modèle est disponible en trois versions différentes :

la finition Noyer Américain (face avant noire et côtés Noyer), chêne clair (avec face avant noire) et la finition noire plus discrète (6 faces noires).

Les caches de protection sont arrondis pour un effet esthétique des plus modernes.



The Ariane 2 is the big sister of the Ariane 1.

With a 17 cm(6.5") diameter boomer (instead of 13(5")) and a tweeter a little bit thinner and more detailed (coil diameter 19 mm), it provides a wider bandwidth on both sides of the audible spectrum.

It brings more bass and more extreme treble, making the listening more realistic. This compact speaker, easy to power, shows a beautiful sound opening and a sufficient output to be associated with many electronics.

The DAVIS laboratory has worked to obtain a very linear sensitivity curve, in order to avoid emphasizing one part of the frequencies to the benefit of another. This ensures long hours of listening without auditory fatigue.

The speaker is equipped with non-slip pads, which slightly tilt the speaker towards the back.

In addition to an aesthetic effect, this allows the start of the coils of the two drivers to be aligned in the vertical plane.

The propagation of sound is then improved.

From an aesthetic point of view, the model is available in three different versions : Dark Walnut (black front and walnut sides), light oak (with black front) and the more discreet black finish (6 black sides).

The protective covers are rounded for a modern aesthetic effect.

Chêne clair
Light oak



Noir
Black



Noyer Américain
Dark Walnut



• CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS **Ariane 2**

Bass reflex	oui (évent à l'arrière) / yes (port on the back)
Puissance nominale / Nominal Power	90 W
Puissance maximale / Max Power	120 W
Nombre de voies / Number of ways	2
Nombre de haut-parleurs / Number of drivers	2
Rendement / Sensitivity	90 dB
Bande passante / Frequency response	48 -22000 Hz
Tweeter	dome souple en papier de 20 mm de diamètre soft paper dome, voice coil 20 mm
Boomer-Médium / Woofer-Midrange	17 cm fibre de verre / fiber glass (6,5")
Poids (kg) / Weight	6.2 (une pièce / one piece)
Impédance / Impedance	5 mini
Fréquence de coupure / Frequency cut off	3500 Hz