

# Ariane 5

## 1 Finitions / Finishes

- ▶ Frêne noir et façade noire granulée / *Black*
- ▶ Noyer Américain et façade noire granulée / *Dark Walnut*
- ▶ Chêne clair et façade noire granulée / *Light Oak*

## 2 Bornier à vis à l'arrière de l'enceinte / *Terminals at the back*

## 3 Tweeter

- ▶ Bobine de 20.4 mm de diamètre avec dôme cellulose souple et suspension mousse  
*20.4 mm diameter voice coil with soft cellulose dome and foam suspension*

## 4 Médium

- ▶ 17 cm fibre de verre avec ogive de dispersion et anneau anti-poussière  
*17 cm (6.5") fiberglass with dispersion bullet and dust ring*

## 5 Woofer

- ▶ 17 cm en pulpe de cellulose avec châssis décompressé pour des basses profondes, dynamiques et un faible taux de distorsion  
*17 cm (6.5") cellulose pulp with decompressed chassis for deep, dynamic bass and low distortion*

## 6 Event de décompression à l'avant / *Port in the front*

## 7 Support pour grille de protection / *Support for protective grill*



## • L'AVIS DU LABO / THE OPINION OF THE LAB

Le modèle **ARIANE 5** est l'évolution technique du modèle MAYA, une référence chez DAVIS Acoustics, qui a été plusieurs fois récompensée par la presse spécialisée.

Ce dernier OPUS améliore sensiblement le résultat d'écoute, par l'utilisation d'un nouveau Woofer qui permet une meilleure descente dans le grave. La scène sonore devient plus large et plus réaliste. Les hautes fréquences sont désormais retranscrites à l'aide d'un nouveau tweeter fin et particulièrement détaillé.

D'un point de vue esthétique, le modèle est désormais disponible en trois versions différentes : la finition Noyer Américain (face avant noire et côtés Noyer), chêne clair (avec face avant noire) et la finition noire plus discrète (6 faces noires).

Les caches de protection sont désormais arrondis pour un effet plus moderne.

L'ARIANE 5 est ainsi équipée de 3 haut-parleurs :

- un woofer de 16.5 cm diamètre, en pulpe de cellulose traitée et amortie, surmonté d'un moteur magnétique puissant. Noyau de 37 mm de diamètre, décompressé.

Pour un grave rapide et autoritaire.

- un médium de 16.5 cm de diamètre en fibre de verre tressée. Ce qui garantit une belle ouverture et des voix détaillées et précises.

- un tweeter à dôme souple en pulpe de cellulose avec une bobine de 20 mm de diamètre, qui permet l'extension dans l'extrême aigue, sans jamais devenir agressif.

*The ARIANE 5 model is the technical evolution of the MAYA model, a reference at DAVIS Acoustics, which has been awarded several times by the specialized press.*

*This last OPUS improves appreciably the result of listening, by the use of a new woofer which allows a better descent in the low frequencies.*

*The sound scene becomes wider and more realistic.*

*The high frequencies are now reproduced with a new thin and particularly detailed tweeter.*

*From an aesthetic point of view, the model is now available in three different versions: Walnut (black front and walnut sides), light oak (white front and walnut sides), and the more discreet black finish (6 black sides).*

*The protection covers are now rounded for a more modern effect.*

*The ARIANE 5 is thus equipped with 3 drivers:*

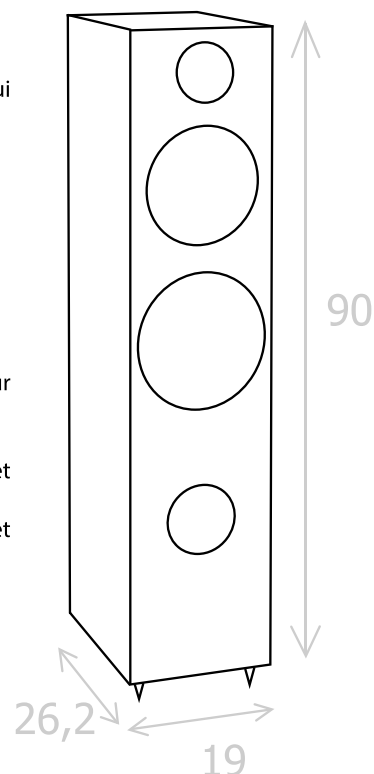
- a woofer of 16.5 cm diameter (6.5"), in treated and damped cellulose pulp, surmounted by a powerful magnetic motor .

*Core of 37 mm of diameter, decompressed. For a fast and authoritative bass.*

- A midrange of 16.5 cm (6.5") of diameter in braided fiberglass.

*Which guarantees a beautiful opening and detailed and precise voices.*

- a soft dome tweeter in cellulose pulp with a coil of 20 mm of diameter, which which allows the extension in the extreme high range, without ever without becoming aggressive.



Chêne clair  
Light oak



Noir  
Black



Noyer Américain  
Dark Walnut



## • CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS **ARIANE 5**

|                                                    |                                                            |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Bass reflex</b>                                 | oui, évent circulaire à l'avant / Yes, port in the front   |
| <b>Puissance nominale / Nominal Power</b>          | 80 W                                                       |
| <b>Puissance maximale / Max Power</b>              | 150 W                                                      |
| <b>Nombre de voies / Number of ways</b>            | 3                                                          |
| <b>Nombre de haut-parleurs / Number of drivers</b> | 3                                                          |
| <b>Rendement / Sensitivity</b>                     | 92 dB                                                      |
| <b>Bande passante / Frequency response</b>         | 42-20000 Hz                                                |
| <b>Tweeter</b>                                     | 20 mm dôme souple et suspension mousse / soft dome tweeter |
| <b>Médium / Midrange</b>                           | 17 cm fibre de verre / 17 cm (6,5") fiber glass            |
| <b>Woofer</b>                                      | 17 cm pulpe de cellulose / 17 cm (6,5") paper cone         |
| <b>Poids (kg) / Weight</b>                         | 13                                                         |
| <b>Impédance / Impedance</b>                       | 4 mini                                                     |
| <b>Fréquence de coupure / Frequency cut off</b>    | 300 / 3000 Hz                                              |